

Потом отправились на боковую,  
Покоя безмятежного взыскаю.  
Не буду вам описывать их снов:  
Ведь сновидения хмельных голов  
Всегда бессмысленны и бестолковы.  
Проспали все до той поры, как новый  
День воссиял. Среди ночного мрака  
Прекрасная лишь не спала Канака.  
Как только вечер наступил, она,  
Благоразумья женского полна,  
С отцом простилась и ушла, чтоб очи  
Не замутились от бессонной ночи.  
Заснувши вмиг, она проснулась скоро.  
Ее духовному предстали взору  
Два образа – зеркала и кольца.  
Сто раз менялся цвет ее лица.  
Еще во сне чудесное зеркало  
Ее покой виденьем взволновало.  
Пред тем как на небо возшло светило,  
Она свою служанку разбудила  
И заявила, что желает встать.  
Принцессу принялась увещевать  
Старуха умная, сказав в ответ:  
«Куда вы, государыня, чуть свет?  
Все спят еще глубоким сном». Однако  
Стояла твердо на своем Канака:  
Я выпалась, мне хочется пройтись».  
И скоро перед нею собрались  
Прислужницы все остальные – то ли  
Их десять было, то ль немного боле.  
Канака встала, свежести полна,  
Подобно солнышку, что в глубь Овна  
Свершить успело лишь десятый шаг,  
И вышла из дому, одевшись так,  
Как для весенней надобно поры, -  
Удобно для прогулки и игры.  
Пять-шесть девиц ее сопровождало,  
И прямо в парк дорога их лежала.  
Хоть поднимавшийся от почвы пар  
Закутал в мглу багровый солнца шар,  
Природа так была прелестна все же,  
Что сердце в сладкой трепетало дрожи  
От утра вешнего и пенья птах  
В одетых свежей зеленыю кустах.  
Канака понимала их язык,  
Ей внятен был и щебет их и крик.  
Коль туго развивается рассказ  
И те, что слушают уж целый час,  
К его охладевают содержанью, -  
Рассказ свое теряет обаянье.  
Многоречивость докучает нам,  
Поэтому я понимаю сам,  
Что нужно мне продолжить свой рассказ,  
Не утомляя мелочами вас.  
Бродя по просекам густого леса,